

CORSO DI QUALIFICA IN  
**TECNICO DELL'ESECUZIONE DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO D'ALTO LIVELLO**  
**CODICE ISFOL 6.5.3.3.3. - CODICE ISTAT 6.5.3.3 e 5.3.1.1**

**DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DA FORMARE**

Il "Tecnico dell'esecuzione di capi di abbigliamento" è un esperto che esegue ogni genere di capi d'abbigliamento (giacche, pantaloni, cappotti, soprabiti, camicie) in completa autonomia di esercizio delle funzioni (taglio, cucito e stiro), prevalentemente a mano e su misura. Si occupa anche di riadattamenti di capi finiti e di eventuali ricuciture. Gli strumenti e le apparecchiature utilizzate per questo tipo di attività sono: macchine per cucire, taglierine, aghi, filati, forbici, ferri e macchine per stirare.

Egli realizza artigianalmente capi su misura, curando i seguenti aspetti:

- lettura ed interpretazione dei figurini di moda;
- scelta e ricerca dei materiali idonei;
- scelte delle tecniche di taglio, assemblaggio, cucitura, rifinitura e stiro.

Al termine dell'azione formativa la figura professionale formata dovrà essere in grado di:

- realizzare e leggere le figure in piano;
- conoscere le regole di realizzazione del cartamodello base;
- conoscere le fibre, i filati, gli intrecci, le tessiture, i diversi materiali merceologici per la realizzazione di un capo;
- saper assemblare il capo di prova;
- utilizzare strumenti o macchinari;
- verificare il lavoro svolto;
- scegliere le tecniche di piazzamento e taglio più appropriate al modello;
- scegliere le tecniche di confezione idonee.

Il corso mira alla conoscenza delle tecniche sartoriali nei differenti settori di produzione. A tal fine dunque, il corso inizialmente tratterà la realizzazione di uno stesso capo base secondo le tecniche della sartoria industriale, artigianale, ed artigianale alta moda – al fine di comprendere tutte le differenze di lavorazione nei diversi settori produttivi.

In seguito, la tecnica realizzativa dei capi sarà dedicata alla modalità operativa dell'alta moda, con il risultato di un capo finito eccellente, sia nella lavorazione esterna, sia nelle finiture interne.

**DURATA**

Il percorso formativo, della durata complessiva di 600 ore, prevede lezioni d'aula ( 420 ore ) ed esercitazioni ( 180 ore) e si concluderà con uno stage in aziende del settore.

Il Corso verterà sulle seguenti unità formative:

- Disegno: realizzazione e lettura della figura in piano
- Tecnologia e merceologia tessile
- Piazzamento e taglio
- Produzione sartoriale artigianale
- Modellistica: realizzazione di basi donna
- Sicurezza sul luogo di lavoro: aspetti giuridici e diritto del lavoro

Num.	Titolo e Durata (ore)	Obiettivi e Contenuti
1	Modulo <b>REALIZZAZIONE E LETTURA</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare e saper leggere il plat del capo da realizzare.</li><li>• Conoscere ed essere capaci di utilizzare con competenze strumenti e materiali di base di disegno.</li></ul>

	<p><b>DELLA FIGURA IN PIANO:</b></p> <p>Disegno</p> <p><b>Totale ore 40</b></p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proporzioni del corpo umano.</li> <li>• La realizzazione grafica del plat manuale.</li> <li>• Le note tecniche.</li> </ul>
2	<p>Modulo</p> <p><b>STUDIO E RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI TESSILI E MERCEOLOGICI DELL'ABBIGLIAMENTO:</b></p> <p>Tecnologia e Merceologia tessile</p> <p><b>Totale ore 30</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i tessuti e le denominazioni merceologiche.</li> <li>• Saper valutare il rendimento ed il comportamento nella confezione.</li> <li>• Conoscere le fibre, i filati, gli intrecci, le tessiture, i diversi materiali merceologici per la realizzazione di un capo.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fibre tessili</li> <li>• I filati</li> <li>• I tessuti e gli intrecci</li> <li>• Le mercerie decorative e funzionali</li> </ul>
3	<p>Modulo</p> <p><b>TECNICHE DI PIAZZAMENTO E TAGLIO:</b></p> <p>Piazzamento e Taglio</p> <p><b>Totale ore 40</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie di piazzamento e di taglio dei capi.</li> <li>• Individuare la tipologia di piazzamento più idonea al plat in oggetto.</li> <li>• Saper valutare il tipo di taglio da effettuare in base al capo.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piazzamento industriale / artigianale / artigianale d'alta moda : differenze e metodologie</li> <li>• Tipologie di piazzamento: classico / a libro / di sbieco</li> <li>• Tessuti a verso libero ed obbligato.</li> <li>• Modalità esecutive del taglio.</li> </ul> <p>Il corso inizialmente tratterà il piazzamento di uno stesso capo base, realizzato per 3 volte, secondo le tecniche della sartoria industriale, artigianale, ed artigianale alta moda – al fine di comprendere tutte le differenze di piazzamento nei diversi settori produttivi.</p>
4	<p>Modulo</p> <p><b>TECNICHE DI CONFEZIONE:</b></p> <p>Produzione sartoriale artigianale</p> <p><b>Totale ore 270</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper assemblare l'abito e rifinirlo in base alle tecniche sartoriali più idonee al modello ed ai materiali.</li> <li>• Mettere l'abito in prova mediante l'esecuzione di punti manuali</li> <li>• Saper eseguire la correzione dei modelli: cause ed effetti.</li> <li>• Conoscere le tecniche di confezione.</li> <li>• Conoscere le principali attrezzature e macchine per la confezione.</li> <li>• Conoscere le varie fasi di lavorazione.</li> <li>• Conoscere gli interventi più appropriati per l'eliminazione dei difetti del prototipo.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevazione delle misure dal soggetto</li> <li>• scelta dei materiali e preparazione del tessuto</li> <li>• realizzazione di piazzamento, taglio e rilevazione dei segni</li> <li>• esecuzione di punti manuali ed a macchina</li> <li>• tecniche di assemblaggio, prova e rimozione difetti</li> <li>• tipologie di aperture</li> <li>• tecniche di cucitura, rifinitura e stiro del capo.</li> <li>• Realizzazione delle diverse tipologie di cinturini, tasche, pieghe, aperture, applicazioni diverse</li> </ul> <p>tipologie di cerniere, bottoni e ganci.</p> <p>Il laboratorio curerà la realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gonna e trasformazioni</li> <li>• pantalone</li> <li>• camicia</li> <li>• corpetto</li> <li>• abito</li> <li>• gilet</li> <li>• giacca</li> <li>• cappotto</li> </ul> <p>Il corso inizialmente tratterà la realizzazione di uno stesso capo base, realizzato per 3 volte, secondo le tecniche della sartoria industriale, artigianale, ed artigianale alta moda – al fine di comprendere tutte le differenze di lavorazione nei diversi settori produttivi.</p> <p>Il laboratorio curerà anche la realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrostazioni di pizzo su tulle</li> <li>• Nervature</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuciture double</li> <li>• Coperture di ganci</li> <li>• Rifiniture sostitutive della tagli-cuci (abolita nell'alta moda)</li> </ul>
5	<p>Modulo</p> <p><b>REALIZZAZIONE DI BASI DONNA:</b></p> <p>Modellistica</p> <p><b>Totale ore 30</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole di realizzazione del cartamodello.</li> <li>• Individuare la tipologia di base modellistica.</li> <li>• Mettere l'abito in prova mediante l'esecuzione di punti manuali.</li> <li>• Saper eseguire la correzione dei modelli: cause ed effetti.</li> <li>• Conoscere gli interventi più appropriati per l'eliminazione dei difetti.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presa delle misure su soggetto e da taglia.</li> <li>• Analisi delle vestibilità in base a linea e tipologia di tessuto.</li> <li>• Realizzazione del cartamodello base.</li> <li>• Realizzazione delle diverse tipologie di cinturini, tasche, pieghe, aperture ed abbottonature</li> <li>• Analisi del prototipo e risoluzione dei "difetti".</li> <li>• Correzione del modello.</li> </ul> <p>Il laboratorio curerà la realizzazione modellistica delle basi e delle trasformazioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gonna</li> <li>• pantalone</li> <li>• camicia</li> <li>• abito</li> <li>• giacca</li> </ul>
6	<p>Area</p> <p><b>Aspetti giuridici e Diritto del lavoro</b></p> <p><b>Totale ore 10</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <p>Fornire nozioni circa la natura delle norme deontologiche e il loro ambito di applicazione. Essere consapevoli nella gestione della legge sulla privacy. Acquisire elementi di prevenzione sanitaria. Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro.</p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p><b><u>Etica e Deontologia Professionale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natura delle norme deontologiche; ambito di applicazione; integrità, riservatezza; assicurazione rischi professionali; cooperazione tra consulenti; accettazione ed esecuzione dell'incarico.</li> </ul> <p><b><u>Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro (D. LEG. 81/2008)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti legislativi; Quadro normativo: la legislazione generale e speciale in materia di prevenzione infortuni e igiene del lavoro; i principali soggetti coinvolti ed i relativi obblighi; la definizione e l'individuazione dei fattori di rischio; dispositivi di protezione individuale; prevenzione sanitaria.</li> </ul>
7	<p>Seminari</p> <p><b>Totale ore 10</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere realtà improntate sull'aspetto pratico delle professioni locali legati al "sistema moda"</li> <li>• Esaminare esperienze di esperti operanti nel settore di riferimento</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di esperienze lavorative locali nel settore di riferimento</li> <li>• Studio di modalità di inserimento nella realtà produttiva locale mediante analisi di esperienze dirette di esperti</li> </ul>
8	<p>Stage aziendale</p> <p><b>Totale ore 180</b></p>	<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere realtà produttive locali legate al settore di riferimento</li> <li>• Vivere esperienze pratiche aziendali legate alla figura in uscita</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei manufatti da produrre</li> <li>• Individuazione dei materiali</li> <li>• Realizzazione manufatti</li> </ul>

### **CERTIFICAZIONE**

Al termine dell'attività d'aula e della fase di stage e previo superamento della verifica finale, consistente in un elaborato scritto inerente le tematiche affrontate durante il corso, nella somministrazione di un questionario a risposte

chiuse e multiple inerente tutte le unità formative previste nell'articolazione corsuale e in una ulteriore prova teorica (colloquio) diretta all'accertamento delle specifiche competenze professionali e relazionali acquisite durante la realizzazione della attività formativa, sarà rilasciato un Attestato di Qualifica legalmente riconosciuto ai sensi della Legge 845/78 art. 8, Legge Regionale n. 15/02 art. 29 e valido su tutto il territorio nazionale.

**COSTO DEL CORSO:**

Il costo del corso è di Euro 1.800,00 (Milleottocento). L'intero costo del corso è rateizzabile senza alcuna spesa aggiuntiva.